

المجتمع

مقابلات وزير الخارجية
عمان - استقبل الدكتور حازم تسيه وزير الخارجية في مكتبه صباح أمس سعادة الشيخ محمد الأمين الشنقيطي السفير الاردني في جدة وأخاطبه.

كما استقبل السيد ابراهيم عبد الرحمن مشوار أوفدات لشئون التصنيع.

مقابلات وزير الاقتصاد
عمان - استقبل السيد حاتم الزعبي وزير الاقتصاد في مكتبه صباح أمس السفير البريطاني في عمان وجري البحث حول الشؤون الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

ثم استقبل السيد الزعبي الدكتور كين الممثل القيم هيئة الامم في الامن.

السيد قري طوقان
عمان - يتقدمنا بمرور عيد الاثني عشر من الشهر القمري طوقان.

الى القاهرة السيد قري طوقان وزير الخارجية السابق.

مقابلات وكيل الخارجية
عمان - استقبل السيد جريس القوس وكيل وزارة الخارجية في مكتبه صباح أمس السيد امين حلي القاتم بحال سفارة الجمهورية العربية المتحدة لفترة من الوقت.

السيد تيسير طوقان
والسيد حسن ابراهيم
عمان - وصل الى عمان امين السيد تيسير طوقان رئيس الدائرة السياسية في وزارة الخارجية قاصدا من نيويورك.

وسيل تيسير حسن ابراهيم مدير المراسم في الوزارة الى عمان اليوم.

هذا وقد تم استقبال طوقان وابراهيم الاردن في الامم المتحدة في الدورة التاسعة عشرة.

شبابنا الناضج



...عالم الى دبور الوطن...
تخرج الحبيب بعد غياب تسع سنوات بعد ان كان الشهادت الثالثة شهادة شرف بالانجازات B.A. وتجارة واقتصاد B.S. من جامعة M.A. ماجستير في الاقتصاد والسياسة من جامعة دريك وايوا في الولايات المتحدة، فتمتني لدرام الترفيق من جامعة ولاية.

وزير التربية يفتتح

دورة العلوم للمعلمين بمرام الله



رام الله - وصل الى المدينة السيد عبد اللطيف عابدين وزير التربية والتعليم يرافقه السيد عبد الجبار الفقيه مدير تربية عافطة القدس. وقد زار الوزير دار معلومات الحكومة وافتتح دورة المعلمين لمعلم الصفوف الاعداية في محافظة القدس. ويبلغ عدد المشاركين فيها ٤٠ معلمة. ثم زار الوزير السيد صلاح الناصر قائمقام رام الله وعددًا من المدارس في المنطقة.

مؤتمر للتوجيه التربوي

يعقد غدًا في أريحا
عمان - صرح الدكتور محمد نوري شفيق وكيل وزارة التربية والتعليم بأن مؤتمراً للتوجيه التربوي العام ليبحثي اللغة الإنجليزية والاجتماعيات سيعقد في أريحا يوم غد الاثنين.

بلاغ لتسديد سلفات

الموظفين قبل ١٥ آذار
عمان - بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية ١٩٦٥/٦٤ ترجو وزارة المالية من السادة رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الدوائر الحكومية ان يتكرموا بالايامز لم يعمدهم سلفات نفقات من موظفي دوائهم ان يقوموا بتسديدها قبل ١٥ آذار سنة ١٩٦٥ علما بان وزارة المالية لن تقوم بصرف اية سلفات نفقات خلال السنة المالية ١٩٦٦/٦٥ من موظفي الحكومة ما لم يبين صراحة انه قد سدد ما عليه من السلفات السابقة.

توريد لوازم وتقديم اعمال مختلفة ٦٦/٦٥

تحتاج شركة كبرياء محافظة القدس الاردنية المساهمة المحددة الى موردين لتقديم لوازم من الاسواق المحلية ولتقديم الاعمال التالية :-
(١) لوازم كهربائية - لبات فيروقات وخلافة (٢) مواد متفرقة - حديد - اسمنت وبراخي وخلافة (٣) اعمال خشبية (٤) مطبوعات (٥) معدات اعمدة في المناطق الريفية - القدس - رام الله - بيت لحم واريحا.
يمكن الحصول على كشف بالواد والاعمال المطلوبة للاطلاع على النماذج لدى امين مستودعات الشركة في ريادة الحطة المركزية في شفاط او في مكاتب الشركة الرئيسية في القدس. كل عطاء غير مرفق بتأمين قدره ٢٥ دينار لا ينظر فيه. آخر موعد لتسليم المطالب في مكاتب الشركة ٢٠ آذار صلاح الدين بالقدس طهر يوم الاثنين ١٩٦٥/٣/١٥. الشركة غير مقبولة بقبول أدنى او اى عطاء. ولما الحق في تجزئة العطاء الواحد.

روحي الخطيب
رئيس مجلس الادارة

دائرة بلدية نابلس

اعلان
تعلم بلدية نابلس عن حاجتها للاسلاك المبينة مواصفاتها أدناه :

- ١) ٣٠٠٠ متر ملك قاسي من النحاس العادي قياس ٣/٨٧٥ متر مربع.
- ٢) ٣٠٠٠ متر ملك قاسي من النحاس العادي قياس ١/٤٥ او ٨/٧٥ متر مربع.
- ٣) ١٠٠٠ متر ملك نحاسي ممزول بطيقتين من البلاستيك ممزول لضغط ٤٠٠ فولت قياس ١/٥٥ او ٧/٥٥ متر بحيث يكون على بكرة واحدة.
- ٤) يكون تسليم جميع الكمية لمستودعات البلدية عند اعادة العطاء مباشرة.
- ٥) تقبل المطالبات لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الارباء الواقع في ١٩٦٥/٣/١٥ ان تكون مرفقة بتأمين نقدي او شيك مصدق بار كفاة بكنية بقيمة لا تقل عن ١٠٪ من مجموع قيمة العطاء وسوف لا ينظر في عطاء لا يتطابق على التأمين المطلوب او يرد بعد التاريخ المذكور اعلاه.

التاريخ ١٩٦٥/٣/١٥
رئيس بلدية نابلس

المشاريع الصناعية الكبيرة

دعما بالمشورة والخبرة الفنية

عمان - استقبل السيد حاتم الزعبي وزير الاقتصاد في مكتبه صباح أمس، المستر كين الممثل القيم لمكتب المونة الفنية التابع للامم المتحدة في الاردن،

يصحبه الدكتور ابراهيم عبد الرحمن رئيس دائرة التخطيط الصناعي في هيئة الامم المتحدة،

وحضر المقابلة ممثلون عن وزارة الاقتصاد ومجلس الاعمار.

وصرح السيد الزعبي بأن البحث في هذه المقابلة جرى حول حصول الاردن على المشورة والخبرة الفنية التي يحتاجها للدراسة المشاريع الصناعية الكبيرة وتزويد وزارة الاقتصاد بعدد من الخبراء لهذا الغرض.

وعلم بان الاتفاق قد تم في هذا الاجتماع على المباديء المتعلقة بدعم المشاريع الصناعية الاردنية الكبيرة.

عودة الاقتصادي

السيد سليمان ابو خاطر
القدس - وصل الى المدينة يوم الجمعة الماضي قاصداً من الجمهورية العربية المتحدة الاقتصادي المعروف

السيد سليمان ابو خاطر مدير بنك انقرا في القدس والسيدة الفاضلة عتيقته بعد ان امضى اجازته هناك وقد يشترك عمله

امس في بنك انقرا. وكان السيد ابو خاطر قد حضر في القاهرة راتب شهري ٨٥٧ من عام ١٩٦٥

اجتمع اعضاء الرقابة التي انعقدت يوم ٢٨-٣٥-٦٥ وانتهت في ٢٨ منه.

مكتب جوازات قفيلية
قفيلية - بعد افتتاح مكتب الجوازات في قفيلية أصبح المواطنون في المدينة والقضاء

يسون التسهيلات التي وفرت عليهم مشقة ومصاريف السفر الى طولكرم. وم يرجون من دولة رئيس الوزراء العمل على افتتاح باقي الدوائر لهذا القضاء.

اعلان طرح عطاءين
شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحددة

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحددة عن طرح عطاءين لتوريد حاوية الشركة من رمل القريتين ورمل صافوط وصويلح.

يمكن الحصول على نسخ من مذكرات المطالبين من مكاتب الشركة خلال ساعات الدوام الرسمي.

تقبل الاسماء بطريق الظرف المحترم وتوضع في صندوق العطاءات الموجهة في مكاتب الشركة بزمان غير متأخرة عن الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ١٩٦٥/٣/١٥.

المدير العام

اعلان

تعلم بلدية نابلس عن حاجتها لما يلي :-
١- جرارة Payloader
٢- سيارة قلب

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي مقابل ٥٠٠ فلس.

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الواقع في ١٩٦٥/٣/١٥. آخر موعد لتسليم المطالبات مرفقة بتأمين نقدي او شيك مصدق او كفاة بكنية بقيمة لا تقل عن ١٠٪ من قيمة العطاء.

التاريخ ١٩٦٥/٣/١٥
رئيس بلدية نابلس

اعلان

يطرح مجلس بلدية رام الله بالازادة العلنية التزام اسواق البلدية التالية للسنة المالية ١٩٦٥ وهي :-

- ١- تروتم سوق الخضار والفواكه ومال الثياب
- ٢- رسوم الملاج
- ٣- رسوم سوق الحيوانات

تبدأ الزاوية في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الارباء الموافق ١٩٦٥/٣/١٥ في قاعة المجلس البلدي.

يمكن الاطلاع على الشروط والالتزامات يومياً أثناء ساعات الدوام. يحق للمجلس رفض او قبول اي مزاد دون ابداء الاسباب.

تليم زرو
رئيس بلدية رام الله

انتاج الادوية

في اواخر العام الحالي

عمان - ١٠ - استقبل الدكتور احمد ابو قورة وزير

الصحة في مكتبه امس اعضاء المجلس الاداري لشركة الادوية الاردنية.

وصرح الدكتور ابو قورة بان البحث دار حول موضوع المساعدات الفنية التي ستقدمها وزارة الصحة الى الشركة

الاردنية. وسيقوم وزير الصحة بزيارة الشركة، ليطلع بنفسه على آخر المراحل الفنية والانشائية

التي وصلت اليها الشركة ومن المتوقع ان تبدأ الشركة بانتاج الادوية في اواخر العام الحالي.

مذكرة الى الرئيس

من مستخمي وعال الوكالة
نابلس - رفع جميع موظفي وعمال وكالة الاغاثة في منطقة

نابلس كتابا الى دولة رئيس الوزراء رجوا فيه دولته التدخل مع

الوكالة بنابلس لادخال تعديل على سلم الدخل لاسمح لها بقطع بطاقات

هؤلاء العمال والموظفين. وجاء في المذكرة ان مكتب الوكالة عمد

الى تهديم اذام حاولوا الاعتراض على ذلك بالطرق والفصل من الخدمة.

والتسوان من دولة الرئيس ان يحول دون استمرار الوكالة في اتجاهها.

رواتب موظفي

الاذاعة بمرام الله لم تصرف
القدس - جاءنا ان موظفي

الاذاعة في رام الله يرجون من وزارة المالية العمل على صرف

رواتبهم عن شهر شباط الماضي، لان هذه الرواتب لم تصرف لهم حتى الان، ان ادارة الاذاعة

انتهت معاملات الرواتب قبل نهاية الشهر المذكور.

كسب عالمي

تحققه الصناعة الاردنية
عقدت شركة الكبريت الشرقية

العربية في نابلس اتفاقا مع شركة الكبريت السويدية تتعاون بموجب

الشركتان على انتاج وصنع الكبريت مارك (الثلاث نجوم) ذو الشهرة

والجودة العالمية في مصانع الشركة الشرقية العربية للكبريت في نابلس

وذلك بعد ان اشترت الشركة الكبريتية على احدث طراز وحسب

المواصفات التي وضعتها الشركة السويدية وقد تم شحن معدات

المصنع ومكائنه على الباخرة اوماكس التي ستصل الى ميناء العقبة في ٢٤

الشهر الجاري.

ان دل هذا الاتفاق على شي

فانما يدل على ما يتمتع به الاقتصاد الاردني من ثقة عظيمة على الصعيد

العالمي تلك الثقة التي تحموا والشركات العالمية الكبرى على المساهمة في

الصناعات الاردنية المختلفة.

اجتماع وكلاء

الوزارات ومديري الدوائر

في دائرة الاحصاءات غدا
عمان - تقرر عقد اجتماع وكلاء

الوزارات ومديري الدوائر في قاعة دائرة الاحصاءات العامة بدلا من

قاعة مجلس الامة في نفس الوقت الذي حدد له سابقا في تمام الساعة

الرابعة من بعد ظهر غد الاثنين، وذلك لمناقشة مشروع نظام وكلاء

الوزارات ومديري الدوائر الموضوع من قبل ديوان الموظفين

وسماع وجهات النظر حول قبل وضعه في صيغته النهائية.

التماس للملك

من المملات على حساب الوكالة
نابلس - ابرقت الانثان

نجاح الضمعي وصيغة تشير الى جلالة الملك المظلم والى دولة رئيس

الوزراء والى وزير التربية والتعليم ما يلي :-

نحن مملات لواء نابلس اللواتي نعمل في التربية وتنقاضي رواتبنا

من مخصصات وكالة الاغاثة باسم العدالة والحق نستقيت بكم

لمتسعين النظر في امر حرماننا من راتب شهري ٨٥٧ من عام ١٩٦٥

موجبة لنقل الحاجاج الى السعودية

نابلس - طلب وزير الداخلية السيد عبد الوهاب الجاهلي من الحكام

الاداريين دراسة امكانية انشاء شركة موحدة في كل لواء من الولاية

الملكية لنقل الحاجاج الى المملكة العربية السعودية. كما طلب منهم

الاشراف على قيام هذه الشركات باعداد جداول بساء الحاجاج

للمتقادين معها على النماذج المقررة مع بيان ارقام حوازات سفرهم.

اعلان طرح عطاءين

شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحددة

تعلن شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحددة عن طرح عطاءين لتوريد حاوية الشركة من رمل القريتين ورمل صافوط وصويلح.

يمكن الحصول على نسخ من مذكرات المطالبين من مكاتب الشركة خلال ساعات الدوام الرسمي.

تقبل الاسماء بطريق الظرف المحترم وتوضع في صندوق العطاءات الموجهة في مكاتب الشركة بزمان غير متأخرة عن الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ١٩٦٥/٣/١٥.

المدير العام

اعلان

تعلم بلدية نابلس عن حاجتها لما يلي :-
١- جرارة Payloader
٢- سيارة قلب

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي مقابل ٥٠٠ فلس.

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الواقع في ١٩٦٥/٣/١٥. آخر موعد لتسليم المطالبات مرفقة بتأمين نقدي او شيك مصدق او كفاة بكنية بقيمة لا تقل عن ١٠٪ من قيمة العطاء.

التاريخ ١٩٦٥/٣/١٥
رئيس بلدية نابلس

اعلان

يطرح مجلس بلدية رام الله بالازادة العلنية التزام اسواق البلدية التالية للسنة المالية ١٩٦٥ وهي :-

- ١- تروتم سوق الخضار والفواكه ومال الثياب
- ٢- رسوم الملاج
- ٣- رسوم سوق الحيوانات

تبدأ الزاوية في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الارباء الموافق ١٩٦٥/٣/١٥ في قاعة المجلس البلدي.

يمكن الاطلاع على الشروط والالتزامات يومياً أثناء ساعات الدوام. يحق للمجلس رفض او قبول اي مزاد دون ابداء الاسباب.

تليم زرو
رئيس بلدية رام الله

جريدة المحرر

للسفارة الجزائرية : حول رواتب معلية بالجزائر

رئيس التحرير ...
يرجو اولياء امور المملين والمملات الذين يعملون في القطر

الجزائري الشقيق ان تلتفت اُنظار المسؤولين في السفارة الجزائرية الى ضرورة السماح لابنائهم بتحويل قسم من رواتبهم الى ذويهم بالاردن

وقالوا بان اكثرية المملين الاردنيين هناك قد استدانوا قبل سفرهم مبالغ طائلة اجرة قذاكر السفر والمصروفات الخاصة على أمل تسديدها

من أول راتب يقضونه بعد وصولهم. وأصبح وضع عائلاتهم سيئا جدا لعدم السماح لابنائهم بتحويل هذه المبالغ لتسديدها الى اصحابها.

فأتمل الاهتمام بهذا الامر.

(تواقيع كثيرة - نابلس)

صداع، صمت، أوجاع وآلام، رشح وانفلونزا؟

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

يُعِيد لك الصحة

الاسبرو

لقاء مع طلبة التوجيهية

تصدر إيسام الاحد والثلاثاء والخميس

أخي الطالب ... أخي الطالبة

إن هذه الزاوية ترحب بكل ما يصلها منكم من مشاكل تقترح طريق دراستكم، وهي بدورها ستحيلها إلى الأستاذ المختص ليجيبكم عليها على صفحات هذه الزاوية. كما وإن هذه الزاوية قد تعدد إلى جميع أسئلة التوجيهية لتقبل عجزاتهم وتجاربهم فيما يتعلق بامتحان التوجيهية.

التوجيهي المصري الأدبي

قال الشاعر محمود سامي البارودي:

فلا تحسب المال ينفع وحده إذا هو لم يحمّد قراء العناثر
فقد يستجم المال والجهد غائب وقدا يكون المال والجهد حاضر
ولو أن أسباب السيادة بالفتى لكثير رب الفضل بالمال تاجر
فلا غرو أن حزت المكارم عارياً فقد شيد السيف الوغى وهو جاسر
إنا المرء لا يشبه من درك الملا نسيم ولا تعدو عليه المفاقر
فقل وأحلام الرجال عواذب صلول وأقواء النسايا فواقر
١ - كيف تصور الأبيات طموح البارودي واعتزازه بنفسه وفلسفته في الحياة؟

٢ - وضع ما في هذا النص من صور بيانية والوان بدئية مبنية آثارها في المعنى واللفظ.

٣ - يعتبر البارودي رائداً للنهضة الشعرية في العصر الحديث بين هذه العبارة مبنية أثر البارودي فيمن جاء بعده من الشعراء. ج - كان البارودي من أبطال الثورة العربية وزعمائها المكافحين، ونقي مع زعماء الثورة إلى «سرنديب»، وهناك قال قصيدته هذه يسجل فيها خواطره وذكرياته ويتحدث عن نفسه في عزة وقفاً، وهذه الأبيات من القصيدة تصور لنا جانباً من فلسفة البارودي وشخصيته: فهو يحترق للمال إلا إذا كان طريقاً إلى الجهد والذكر الحسن ونفع الناس، أما المال الذي لا ينفع الناس فإنه لا يحقق لصاحبه جداً ولا فضلاً... كما يرى أن الوصول إلى الله في الأهداف السامية لا يحتاج إلى المال بل يحتاج أولاً إلى قوة الإرادة، وكثيراً ما حقق الفقراء من الأجداد ما يميز عنها أصحاب الثراء... ويمتدح البارودي نفسه فينبئ أنه قوي الإرادة ولا تقف ظروف الحياة أمام آماله، وأنه صاحب بيان وفكر صائب حتى في أوقات الشدة، وصاحب شجاعة حيناً يشد الخطر ويعظم الخوف.

وهكذا نرى البارودي من شعره - إنساناً يحترق للماديات ويسمو بنفسه إلى مستوى الخلق الرفيع.

ج - الصور البيانية في شعر البارودي مستوحاة من الشعر القديم ومن حياته الخاصة.

ففي البيت الأول:

فلا تحسب المال ينفع وحده إذا هو لم يحمّد قراء العناثر
نرى الشطر الثاني كناية عن بذل المال في وجوه النفع العام وقد عبر عن هذا المعنى بقوله (يحمّد قراء العناثر) وأكرام الضيوف يأنم منه بعد صاحب المسال عن الشح والأناية وهو المقصود... والشاعر متأثر في هذه الصورة بالروح العربية الأصيلة التي كانت تمتاز بالكرم إيماناً واعتزازاً.

وفي البيت الرابع:

فلا غرو أن حزت المكارم عارياً فقد شيد السيف الوغى وهو جاسر
نرى تشبيهاً ضمنيّاً قد شبه نفسه وقد وصل إلى الجهد مع فقره - بالسيف يستعمل في الحرب مجرّداً من غده... وقد تأثر في هذه الصورة بحياته العسكرية.

أما البيت السادس:

فقل وأحلام الرجال عواذب صلول وأقواء النسايا فواقر
ففيه استعارة مكتنحة حيث شبه النسايا بالوحوش وحذف المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه وهو (الأقواء)... وهذه الصورة أثرا في أبرز المعنى في صورة محسوسة أما الألوان البيانية فقد جاءت في شعر البارودي دون تكلف وكان لها أثرها في خلق جو موسيقي جميل... ففي الأبيات طباق في (حاضر-غائب) (نسيم - المفاقر) وجنان ناقص في «صلول وقول» وازدواج في: قول وأحلام الرجال عواذب صلول وأقواء النسايا فواقر والازدواج واضح في البيت وهو التشابه في أوزان الكلمات في شطره.

ج - وصل الشعر العربي في عهد الأتراك إلى حالة يرثى لها من الانحطاط والتأخر وركاكة العبارة وقصور العاطفة، وبحلول إلى أوزان عروضية لا حياة فيها... كما اختلفت في اللقطة المتكيفة التي أقصدت المعنى وشوهت الفكرة... وجاء البارودي ونشأ عجا الشعر وقوامته وحفظه، فأطلم على «دواوين الفصول من الشعراء من أمثال أبي الطيب المتنبي وأبي تمام وأبي فراس وتأثر بإساليبهم وأفكارهم ومذاهبهم الأدبية» وأضاف إلى ذلك ما له من موهبة واستعداد وذوق خاص، وأحسان مزهف، وفلسفة فكرية... وبهذا كله صال وجال في ميدان الشعر واستطاع أن يعيد له مجده وحيويته ويصله بعبود القوة والازدهار بعد أن أعاد إليه قوة العاطفة وجزالة العبارة ومتانة الأسلوب وجاء بعده شعراء تأثروا به ونهجوا نهجه وساروا بالشعر العربي في طريق التطور والنضج ومن هؤلاء شوقي وجافا، ومحمد عبد المطلب... أولئك الذين جعلوا لواء النهضة الأدبية بعد البارودي متأثرين بروحه وطريقته في إنشاء الشعر.

محمد عزب قايد

عضو البعثة المصرية التعليمية للملكية القطبية

التوجيهي الأردني (الأدبي والفني)

الشعر في العصر الحديث عوايل ساعدت على نهوضه... تكلم عن هذه العوايل، ثم اشترط تطور الشعر من حيث أغراضه وعوامل كل غرض.

عوامل نهوض الشعر:

١ - إحياء الأدب القديم، ولا يخفى ما للطباعة من أثر في نشرة.

٢ - تأثر الشعراء بهذه الآداب وبمحاكاة كثيرين من شعراء هذا العصر القدماء في معانيهم وأجملتهم.

٣ - الاتصال بالغرب مما جعل الشعراء يتأثرون بالتفريقين وينهجون نهجهم في موضوعاتهم وأجملتهم ومعانيهم.

٤ - ظهور البارودي الذي مهد الطريق لظهور شوقي وحافظ.

٥ - كثرة الأحداث السياسية من مكائبة للاستعمار ومناذاة بالثورة والدعوة إلى الوحدة والتضامن والجهاد.

٦ - انتشار المجلات الأدبية والمصنف.

تطور من حيث أغراضه:

مجردت أغراضه كالفجاء والفخر الفردي والمجد الإخص.

وظهرت أغراض جديدة من المجتمع وتطور الحياة، كالأغراض التالية:

١ - الوطنية والسياسة: دعت الأحداث السياسية الشعراء على بحاجة للاستعمار والتبعية بقطائمه والفتن بحرية الوطن والاستقلال والحث على الجهاد... وفي شعر إبراهيم طوقان:

أما لك أيها العربي يوماً تثيب لهول سود التواضي
وانت كما عهدتك لا تبالي بغير مظاهر العيش الرخا
مصورك باله الإلهي وسار حديثه بين الأقاصي
فلا رعب القصور غداً يأتاك لساكنها ولا ضيق المحاص

٢ - وصف الأثر إذا جاز الشعراء يهتمون بوصف آثار بلادهم للأشادة بمعجزات القديم وحضارتها الزاهرة.

قال أمير الشعراء في وصف أبي الهول:

أبا الهول طالع عليك العصر وبلغت في الأرض أقصى العمر
الأم ركوبك متن الرمال لطفي الأصل وجوب السحر

٣ - الشعر الاجتماعي: الذي يصور بعض المشكلات الاجتماعية التي جنى الشعراء على علاجها ودعوا فيه إلى مؤازرة الأعمال الخيرية كحشر حافظ إبراهيم والرضا الذي قال يصف أم النسيم:

وبنت بكت في الحياة تماشاً ولاحت بوجه الماس التجميم
به التفت الأيام أنظاراً توبها فهاجت به الأضواء فاعترق

دخلت به عند الصباح على التي مقاهيها في الدجى كاس علقم
٤ - الشعر التاريخي: الذي أدهر بعد اتصال العرب وفيه ذكر للإبطال البطاني في ما ضيق الشرق قال حافظ إبراهيم في العمرة:

قد راع صاحب كسرى أبراً جراً بين قرية خلا وهو راعها
وعهد يترك القربى أنت ما سورا بين الجند والأحرار يحيا

رأه مستترفاً في قومه فرأى فيه الخلافة في من مانيها
٥ - الشعر المسرحي: وهو أيضاً نشأ بعد اتصال العرب عن طريق الترجمة.

قال أمير الشعراء في مصرع كليونيات:

يومئذ في الكوميا ذكره في الأرض سار
انأوا انطول روما هبل أنقضاء الدمار

أحرز الانطول نصراً من أسطاف الدمار
٦ - وصف المخترعات الحديثة التي أحدثت تطوراً كبيراً في الحياة. فاحمد شوقي قد وصف الطائرة قائلا:

نصفه طير ونصف بشر يا لها إحدى أعاجيب القضاء
وحافظ وصف القطار في قوله:

يا حديداً ينساب فوق حديد كنسباب الرقاة فوق الزغام
والشاعر بطبعه يصف ما يحيط حوله وما يشاهد في بيئته من مرافق الحياة فهو قد انتقل في شئ عصور الأدب من وصف الناقة إلى وصف الطائرة والصاروخ.

أغلا

أفادت المسألة الأردنية لشراء قسمة لطاق الأفراد وأزمة كاتبة، قبل من يكتم الاشتراك في هذه المسألة مراجعة عابدة مدوية للمعاني والأشياء لا تحت التفضيلات اللازمة، وأخير موعد لنقول المناقشة هو الساعة الماضية من صباح يوم السبت الموافق ١٩٦٥/٢/٢٠.

رئيس لجنة المراجعة
المقدم عمسي الرحط

قصّة من الرافع غرام العجوز المتصابية

التي لم تستطع يد الزمان أن تحو آية جمالها... كما لم تستطع أن تخفف من حدة شبقها وغرام غريزتها...

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

وحدث العجوز المتصابية إلى أبعد من هذا فقترت على زوجها... حتى غن سجنائه أمسكت إعطائه أياه... وكان الزوج يقول في نفسه: لا شك في أنها تدخر المال لشعبها... وأخيراً قالت له ذات يوم:

«ذهب... أترك الحل...»

أن مكانك لم يعد هنا... إلا أنه ظل متشبهاً بوجوده هناك... متشبهاً بالليل الذي بقي له... وهو اليوم فوق الحين... في السادسة والخمسين...

التي لم تستطع يد الزمان أن تحو آية جمالها... كما لم تستطع أن تخفف من حدة شبقها وغرام غريزتها...

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه اللكيات... ويركبه إذا بدرت منه أبة بادرة... ولقد تضاعف الشوق مع الزوجة الحائنة وجما قوامها لكي يسخر من الزوج، وينهال عليه بالضرب المبرح إذا لزم الأمر... وكثيراً ما رأي سكان البلدة الزوج وقد قومت عينه واضطر أن يخفي تحت غصاية سودة... وكانوا يهزون رؤوسهم ويضحكون... لأنهم كانوا يدركون مدى ما يناله من ضرب وأهانة من زوجته.

وكان جبار... الملقب ببوليديه... آخر صيد لها... وفي تلك الفترة كانت قد سرقت القرية أشاعة قوية بأن المرأة المتصابية، صاحبة المنزل والمقبى... شقة... هولا، وقد نسق الشبان على المقهى، واحتلوا المنزل، لكي يشاهدوا تلك المرأة الخالصة التي تقسم الطلقات بنفسها... وتعرف كيف تهز أعطافها... وترسل ضحكها الغيرة... يهتفون بهشتاً... وكان جبار من بين أولئك الشبان الذين تدفقوا على المقهى والنزل مما عموكانت هي ترتز أولئك الشبان... لكنني كنت متخفياً منهم وأحداً... هو الذي سيكون له الحق في أن تهواه... وتقدمت عليه الطاف غرامها.

وذهب الفتى الأشقر إلى البعد من هذا... صار يضرب الزوج... يسد إليه

